

Aligarh Muslim University, Aligarh



**Syllabus B.A.(H)
Department of Urdu**

B.A. (Hons.) Ist Semester
Urdu Subsidiary
Credits - 04
Functional and Communicative Urdu
Ist Paper Urdu Qawayed Course code-UFB 151
اردو قواعد

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes (10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

Unit-I

- (۱) اسم کی تعریف
اسم خاص اور اسم عام کی قسمیں
(۲) جنس رتذ کیرو تانیث
(۳) ضمیر (تعریف اور اقسام)
ضمیر شخصی - ضمیر موصولہ - ضمیر استفہامیہ - ضمیر اشارہ - ضمیر تنکیر

Unit-II

- (۱) فعل کی تعریف
بہ لحاظ معنی فعل کی قسمیں (فعل لازم - متعدی - فعل ناقص)
(۲) حرف (تعریف اور اقسام)
(۳) جملہ اور اس کے اجزا (مبتدا - خبر)
مفرد اور مرکب جملے

Unit-III

- (۱) ساجتے اور لاحتے
- (۲) اردو املا اور اس کے مسائل
- (۳) جدید املا

امدادی کتب

۱۔	اردو صرف و نحو	-	مولوی عبدالحق
۲۔	انشا اور تلفظ	-	رشید حسن خاں

XXX

B.A. (Hons.) Ist Semester
Urdu Subsidiary
Credits - 02
Functional and Communicative Urdu
II Paper-Kar-o-bar Ki Urdu Course Code- UFB-152

کاربار کی اردو

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes (10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

Unit-I

- (۱) معاشرہ اور زبان
- (۲) مختلف طبقات اور ضرورتوں کی زبان
- (۳) آٹھویں شیڈول کی زبانیں (اردو کا تفصیلی تجزیہ)

Unit-II

- (۱) وزارت اور عدالت میں مستعمل اصطلاحات
- (۲) بینک، پولیس اور سرکاری دفاتر میں مستعمل اصطلاحات
- (۳) تجارتی خطوط کی لفظیات

Unit-III

- (۱) خطوط اور ان کی اقسام (ذاتی خطوط، تجارتی خطوط، تہنیتی خطوط، تعزیتی خطوط)
- (۲) مصنوعات سے متعلق شکایات اور ان کے ازالے کے خطوط
- (۳) بیمہ کمپنی اور بنکوں کو خطوط (Claim Transaction)

امدادی کتب:

- ۱- وضع اصطلاحات - مولوی وحید الدین سلیم
- ۲- خبرنگاری - پروفیسر شافع قدوائی
- ۳- ابلاغیات - پروفیسر محمد شاہد حسین
- ۴- فن ادارت - مسکین علی حجازی

XXX

B.A. (Hons.) Ist Semester
Urdu Main
Classici Ghazal Course Code. URB-151
04 credits

کلاسیکی غزل

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20& time allocated 30 minutes (10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

Unit-I

- (۱) اردو غزل کی صنفی شناخت اور امتیازی خصوصیات
- (۲) دکن میں اردو غزل کی روایت (قلی قطب شاہ، ولی اور سراج اورنگ آبادی کے حوالے سے)
- (۳) ولی اور سراج اورنگ آبادی کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات
- (۴) منتخب غزلوں کی تدریس:

ولی

۱۔ شرابِ شوق سے سرشار ہیں ہم

۲۔ تو ہے رشکِ ماہِ کنعانی ہنوز

سراج اورنگ آبادی

۱۔ خاک ہوں اعتبار کی سوگند

Unit-II

- (۱) شمالی ہند میں اردو غزل گوئی کا آغاز (آبرو، ناجی وغیرہ کے حوالے سے)
- (۲) اردو غزل کا دہلی دبستان اور اس کی خصوصیات (میر و خواجہ میر درد وغیرہ کے حوالے سے)

- (۳) میر تقی میر، خواجہ میر درد، غالب اور مومن کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات
(۴) منتخب غزلوں کی تدریس:

میر تقی میر:

- ۱۔ لذت سے نہیں خالی جانوں کا کھپا جانا
۲۔ جیتے جی کوچہ دلدار سے جایا نہ گیا

خواجہ میر درد:

- ۱۔ سینہ و دل حسرتوں سے چھا گیا
۲۔ ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے

غالب:

- ۱۔ کہتے ہو نہ دیں گے ہم دل اگر پڑا پایا
۲۔ پھر مجھے دیدہ تر یاد آیا

مومن:

- ۱۔ غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا
۲۔ اٹے وہ شکوے کرتے ہیں اور کس ادا کے ساتھ

Unit-III

- ۱۔ اردو غزل کا لکھنوی دبستان اور اس کی خصوصیات (ناسخ و آتش اور ان کے معاصرین کے حوالے سے)
۲۔ شیخ امام بخش ناسخ کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات
۳۔ خواجہ حیدر علی آتش کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات
۴۔ منتخب غزلوں کی تدریس:

ناسخ:

- ۱۔ کوئی غارت گر نہیں دیوانوں کے اسباب کا
۲۔ رات بھر جو سامنے آنکھوں کے وہ مہ پارہ تھا

آتش:

۱۔ سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا

۲۔ تار تار پیرہن میں بس گئی ہے بوے دوست

مجوزہ کتاب برائے تدریس :

انتخاب کلاسیکی غزل اور جدید نظم، مرتبین ، ڈاکٹر سید سراج الدین اجملی رڈ اکٹر مہتاب حیدر نقوی، ایجوکیشنل
بک ہاؤس، علی گڑھ۔

مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

۱۔ غزل کی سرگزشت - اختر انصاری

۲۔ ہماری شاعری - مسعود حسن رضوی ادیب

۳۔ ولی سے اقبال تک - سید عبداللہ

۴۔ اردو غزل - یوسف حسین خاں

XXX

B.A. (Hons.) Ist Semester
Urdu Subsidiary
Classici Shairi Course Code-URB-153
04 Credits

کلاسیکی شاعری

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes** (10 minutes for other works) **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

Unit-I

(۱) غزل کی تعریف، ہیئت اور صنفی خصوصیات

(۲) مندرجہ ذیل شعراء کا تعارف اور غزلوں کی تشریح

غزلیں:

ولی ۱۔ یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا

۲۔ مفلسی سب بہار کوتی ہے

میر ۱۔ اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا

۲۔ پتہ پتہ، بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے

۳۔ رنج کھینچے تھے داغ کھائے تھے

آتش ۱۔ دہن پر ہیں ان کے گماں کیسے کیسے

۲۔ یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے

Unit-II

غالب

۱۔ دہر میں نقش و فوجہ تسلی نہ ہوا

۲۔ نکتہ چیس ہے، غم دل اس کو سنائے نہ بنے

قصیدہ : (۱) تعارف صنف کی خصوصیات اور روایت

(۲) درج ذیل شاعر کا مطالعہ اور قصیدہ کی تشریح

ذوق : پیری میں پُر ضرور ہے جام شراب ناب (منتخب اشعار)

Unit-III

۱۔ مثنوی : تعارف، صنف کی خصوصیات اور روایت

درج ذیل شاعر کا مطالعہ اور متن کی تشریح:

میر حسن : داستان فیروز شاہ جنوں کے بادشاہ کے بیٹے کے عاشق ہو جانے میں جوگن پر

(سحر البیان سے منتخب اشعار)

۲۔ مرثیہ : تعارف صنف کی خصوصیات اور روایت

درج ذیل شاعر کا مطالعہ اور منتخب اشعار کی تشریح

میر انیس : مرثیہ۔ درحال شہادت امام حسین علیہ السلام

(مرثیہ ”نمک خوانِ تکلم ہے فضاحت میری“ کے بارہ منتخب بند)

مجوزہ کتاب برائے تدریس : انتخاب جدید شاعری اور کلاسیکی شاعری، مرتبین ڈاکٹر راشد انور راشد، ڈاکٹر مہتاب حیدر نقوی

مجوزہ کتب برائے مطالعہ : ۱۔ جدید غزل، رشید احمد صدیقی

۲۔ غزل اور درس غزل، اختر انصاری

۳۔ تاریخ ادب اردو، نور الحسن نقوی

۴۔ تاریخ ادب اردو، عظیم الحق جنیدی

۵۔ ولی سے اقبال تک، سید عبداللہ

B.A. (Hons.) Ist Semester
Urdu Subsidiary
Credits - 02
Dastan Course Code- URB-154
داستان

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes** **(10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

Unit-I

- (۱) داستان کی تعریف
- (۲) داستان کے اجزائے ترکیبی - پلاٹ، کردار، زمان و مکان، دلچسپی، طوالت، قصہ در قصہ
- مانفوق الفطری عناصر اور داستان میں ان کی مختلف جہتیں۔ خیر و شر کی کش مکش، اخلاقی درس۔
- (۳) اردو داستانوں کی ادبی اور تہذیبی قدر و قیمت

Unit-II

- (۱) اردو داستانوں کا آغاز
- (۲) سب رس۔ قصہ اور اسلوب بیان
- (۳) فورٹ ولیم کالج میں لکھی جانے والی داستانیں - ایک اجمالی تعارف

Unit-III

- (۱) باغ و بہار اور فسانہ عجائب - طرز نگارش، تہذیبی قدر و قیمت و تاریخی اہمیت
- (۲) سیر پہلے درویش کی - باغ و بہار
- (۳) فسانہ سلطان یمن - فسانہ عجائب

(ص ۲۰۸ سے ۲۱۸) مرتب۔ رشید حسن خاں

امدادی کتب

- ۱- اردو زبان اور فن داستان گوئی - کلیم الدین احمد
- ۲- ہماری داستانیں - وقار عظیم
- ۳- سب رس (مقدمہ) - مولوی عبدالحق
- ۴- سب رس (مقدمہ) - قمر الہدیٰ فریدی
- ۵- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات - عبیدہ بیگم
- ۶- باغ و بہار (مقدمہ) - رشید حسن خان
- ۷- باغ و بہار (مقدمہ) - قمر الہدیٰ فریدی
- ۸- فسانہ عجائب (مقدمہ) - رشید حسن خاں
- ۹- باغ و بہار کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ - سلیم اختر

B.A (Hons.) Urdu Main I Semester

Classical Nasr (Credit-02)

کلاسیکی نثر

Paper code:URB-155

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes** **(10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

- ۱۔ تمثیل کی تعریف اور امتیازی خصوصیات
- ۲۔ شامل نصاب متن کی تفہیم اور مصنفین کا طرز تحریر
- ۳۔ سوال کرنے کی مذمت (سب رس)
- ۴۔ شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقا
- ۵۔ سبق ”خونِ ناحق“۔ فضل علی فضلی (کربل کتھا)

UNIT-II

- ۱۔ داستان کی تعریف اور صنفی خصوصیات
- ۲۔ تفہیم متن اور مصنفین کا طرز تحریر
- ۳۔ سیر دوسرے درویش کی۔ میرامن دہلوی (باغ و بہار)
- ۴۔ فیروز شاہ کا جان عالم کو تخت و تاج دنیا۔ رجب علی بیگ سرور (فسانہ عجائب)

UNIT-III

- ۱- خطوط نگاری : تعریف اور امتیازی خصوصیات
- ۲- تفہیم متن اور مصنفین کا طرز تحریر
- ۳- تفہیم متن - خطوط غالب بنام:
 - (الف) بنام میر مہدی مجروح
 - (ب) بنام منشی ہرگوپال تفتہ (پہلا خط)
 - (ج) علاء الدین خاں علانی

مجوزہ کتب:

- ۱- کلاسیکی نثر - شہاب الدین ثاقب
- ۲- ادب کا مطالعہ - اطہر پرویز
- ۳- اردو داستان: تحقیق و تنقید - قمر الہدیٰ فریدی
- ۴- تاریخ ادب اردو - پروفیسر نور الحسن نقوی

XXXX

B.A. (Hons.) II Semester
(Urdu Sahafat) Urdu Subsidiary (Credit-04)
Functional Urdu Course Code- UFB-251

اردو صحافت

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes** **(10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

Unit-I

- (۱) صحافت کی تعریف، ادب اور صحافت کا فرق
- (۲) خبر کی تعریف، قسمیں
- (۳) خبروں کے حصول کے ذرائع اور طریقے

Unit-II

- (۱) خبرنگاری کا مفہوم اور طریقے
 - (۲) خبر کے اجزا: سرخی، ابتدائیہ، متن
 - (۳) خبرنگاری کی قسمیں:
- | | |
|------------------|--------------|
| (Objective) | (الف) معروضی |
| (Interpretative) | (ب) تشریحی |
| (Investigative) | (ج) تفتیشی |

Unit-III

- (۱) فیچر: تعریف ، اقسام ، موضوعات ، لوازم
(۲) ادارہ : مفہوم، ضوابط
(۳) انٹرویو : تعریف اور اقسام

امدادی کتب

- ۱۔ خبر نگاری - شافع قدوائی
۲۔ آج کل - صحافت نمبر
۳۔ رہبر اخبار نویسی - سید اقبال قادری
۴۔ فن صحافت - رحم علی الہاشمی
۵۔ فن صحافت - پروفیسر ظہور الدین

B.A. (Hons.) II Semester
Urdu Subsidiary (Credit-02)
Functional Urdu Tarjuma Nigari Course Code- UFB-252

ترجمہ نگاری

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20** & time allocated **30 minutes** (10 minutes for other works) **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

Unit-I

- (۱) ترجمہ کی تعریف اور اقسام
- (۲) ترجمہ کی اہمیت اور افادیت
- (۳) ترجمہ کارہنما اصول

Unit-II

- (۱) غیر افسانوی علمی نثر کا ترجمہ
- (۲) افسانوی ادب کا ترجمہ
- (۳) شاعری کا ترجمہ

Unit-III

- (۱) اصطلاح سازی کی اصول
- (۲) اردو ترجمہ کے ممتاز ادارے

(۳) ترجمہ کی مشق

(الف) انگریزی سے اردو ترجمہ

(ب) ہندی سے اردو ترجمہ

(ج) اردو سے ہندی

امدادی کتب

۱۔ فن ترجمہ نگاری : مرتبہ، خلیق انجم

۲۔ ترجمہ کافن اور روایت : مرتبہ، قمر رئیس

۳۔ ترجمہ روایت اور فن : مرتبہ، نثار احمد قریشی

۴۔ انگریزی ترجمہ کافن : محمد طیب دہلوی

B.A (Hons.) Urdu Main II Semester
Jadid Nasr (Credit-04)

جدید نثر

Paper code:URB-251

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes** **(10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

- ۱۔ نشر کی تعریف اور اقسام
 - ۲۔ جدید اردو نثر کا آغاز و ارتقا
 - ۳۔ نشر کی جدید اصناف (مقالہ، مضمون، تاریخ اور انشائیہ کے حوالے سے)
 - ۴۔ تدریس متن اور مصنفین کا طرز تحریر
- (الف) رسم و رواج کی پابندی کے نقصانات - سر سید احمد خاں
- (ب) غالب کے اخلاق و عادات (یادگار غالب) - الطاف حسین حالی

UNIT-II

- ۱۔ مقالہ اور ناول کی تعریف اور صنفی خصوصیات
 - ۲۔ تدریس متن اور مصنفین کا طرز تحریر
- (الف) سر سید مرحوم اور اردو لٹریچر - شبلی نعمانی
- (ب) مرزا غلامحسین (توبتہ النصوح) - نذیر احمد
- (ج) کیسا غلط خیال ہے کہ زمانہ برسر تنزل ہے - منشی ذکاء اللہ دہلوی

UNIT-III

- ۱۔ متن کی تدریس اور مصنفین کا طرزِ تحریر
- (الف) انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا - محمد حسین آزاد
- (ب) آداب معاشرت اور لکھنؤ - عبدالحلیم شرر
- (ج) صف شکن بیٹر - رتن ناتھ سرشار

درسی کتاب:

- جدید نثر - مرتبہ ڈاکٹر محمد علی جوہر - ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

امدادی کتب:

- ۱۔ اردو نثر کا فنی ارتقا - ڈاکٹر فرمان فتحپوری
- ۲۔ درس بلاغت - شمس الرحمن فاروقی
- ۳۔ سرسید احمد اور ان کے نامور رفقا - ڈاکٹر سید عبداللہ

XXXX

B.A (Hons.) Urdu Subsidiary II Semester
Jadid Shairi (Credit-04)

جدید شاعری

Paper code:URB-253

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes** **(10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

- ۱۔ غزل۔ جدید غزل کا آغاز و ارتقا
۲۔ نظم۔ جدید نظم کا آغاز و ارتقا

UNIT-II

درج ذیل شعرا کا تعارف، خصوصیات اور متن کی تدریس

۱۔ اقبال : ۱۔ اگر کج رو ہیں آسماں تیرا ہے یا میرا؟

۲۔ تو ابھی رہ گزر میں ہے قید مقام سے گزر

۲۔ حسرت موہانی : ۱۔ دل میں کیا کیا ہوس دید بڑھائی نہ گئی

۲۔ بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں

۳۔ اصغر گوٹوی : ۱۔ آلام روزگار کو آساں بنا دیا

۲۔ کوئی محمل نشیں کیوں شاد یا ناشاد ہوتا ہے

۴۔ فراق گورکھپوری : ۱۔ سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمنا بھی نہیں

۲۔ آنکھوں میں جو بات ہو گئی ہے

۵۔ فیض احمد فیض : ۱۔ تمھاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں

۲۔ خیال یا رکھی ذکر یا کرتے رہے

۶۔ ناصرقاظمی : ۱۔ یہ شب یہ خیال و خواب تیرے

۲۔ گئے دنوں کا سراغ لے کر کہاں آیا کدھر گیا وہ

UNIT-III

درج ذیل نظم گو شعرا کا تعارف، خصوصیات اور متن کی تدریس

۱۔ اقبال : ۱۔ عقل و دل ۲۔ گجنو

۲۔ جوش : ۱۔ ربودگی ۲۔ بدلی کا چاند

۳۔ مجاز : ۱۔ آوارہ

۴۔ فیض : ۱۔ آج بازار میں پاہ جولاں چلو

۵۔ اختر الایمان : ۱۔ ایک لڑکا

۶۔ ن۔ م۔ راشد : ۱۔ سہاویراں

۷۔ میراجی : ۱۔ کلرک کا نغمہ محبت

مجوزہ کتب:

انتخاب کلاسیکی شاعری اور جدید شاعری، مرتبہ ڈاکٹر راشد انور راشد رڈاکٹر مہتاب حیدر نقوی

مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

۱۔ تاریخ ادب اردو، پروفیسر نور الحسن نقوی

۲۔ جدید غزل، راشد احمد صدیقی

۳۔ جدید اردو نظم۔ حالی سے میراجی تک، کوثر مظہری

۴۔ تاریخ ادب اردو، عظیم الحق جنیدی

۵۔ اردو غزل۔ فن، اختصاص اور ارتقائی تسلسل، راشد انور راشد

XXXX

B.A (Hons.) Urdu Subsidiary II Semester

Urdu Novel (Credit-02)

اردو ناول

Paper code:URB-254

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes** **(10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

- ۱۔ ناول کی تعریف
- ۲۔ ناول کے اجزائے ترکیبی
(قصہ، پلاٹ، کردار، زمان و مکان، نقطہ، نظر وغیرہ)
- ۳۔ ناول کی خصوصیات اور اس کے امتیازی پہلو

UNIT-II

- ۱۔ اردو ناول کا آغاز
- ۲۔ انیسویں صدی کے اہم اردو ناول نگاروں کا تعارف
(نذیر احمد، سرشار، شرر، مرزا محمد ہادی رسوا)
- ۳۔ انیسویں صدی کا اہم ناول ”امراؤ جان آدا“

UNIT-III

- ۱۔ بیسویں صدی کے اوائل میں اردو ناول نگاری

۲۔ پریم چند کے ناولوں کے موضوعات کا عمومی جائزہ

۳۔ ناول ”نرملہ“ کا مطالعہ

مجوزہ کتب:

۱۔ ناول کیا ہے؟ - محمد احسن فاروقی، نور الحسن ہاشمی

۲۔ اردو ناول کی تاریخ اور تنقید - علی عباس حسینی

۳۔ بیسویں صدی میں اردو ناول - یوسف سرمست

۴۔ پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ - قمر رئیس

XXXX

B.A. (Hons.) II Semester
(New Syllabus) Urdu Main
Jadeed Ghazal Cours Code-URB-255
02 credit
(جدید غزل)

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes (10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

Unit-I

- (۱) انیسویں صدی کے اواخر میں نظم کے بڑھتے رجحان کا اثر
- (۲) بیسویں صدی کے اوائل میں غزل گوئی کا احیاء ، اس عہد کی غزل گوئی کی خصوصیات

Unit-II

- (۱) اقبال، حسرت موہانی، یگانہ چنگیزی، اصغر گوٹہ دی اور فانی کی غزل گوئی : خصوصیات و امتیازات
- (۲) منتخب غزلوں کی مثنیٰ تدریس:

(I) اقبال (۱) نالہ ہے بلبل شوریدہ تراخام ابھی

(ب) کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مجاز میں

(III) حسرت موہانی

(۱) نگاہ ناز جسے آشنائے راز کرے

(ب) روشن جمال یار سے ہے انجمن تمام

(III) یگانہ چنگیزی

(۱) خودی کا نشہ چڑھا آپ میں رہانہ گیا

(IV) اصغر گوٹھوی

(۱) آلام روزگار کو آساں بنا دیا

(V) فانی بدایونی

(۱) اک معمر ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا

(ب) دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے

Unit-III

۱۔ اردو غزل میں نئے طرز احساس کی آمد

۲۔ ترقی پسند اور جدید غزل کے مابہ الامتیاز عناصر

۳۔ فراق گورکھپوری، ناصر کاظمی اور خلیل الرحمن اعظمی کی منتخب غزلوں کی مثنوی تدریس

(I) فراق گورکھپوری (۱) نرم فضا کی کروٹیں دل کو دکھا کے رہ گئیں

(ب) کمی نہ کی ترے وحشی نے خاک اڑانے میں

(II) ناصر کاظمی (۱) کچھ یادگار شہرستم گر ہی لے چلیں

(ب) دیار دل کی راہ میں چراغ سا جلا گیا

(III) خلیل الرحمن اعظمی (۱) تری صدا کا ہے صدیوں سے انتظار مجھے

(ب) اس پر بھی دشمنوں کا کہیں سایہ پڑ گیا

مجوزہ کتاب برائے تدریس : جدید اردو غزل، مرتبہ ابوالکلام قاسمی، ایجوکیشنل بک ڈپو، علی گڑھ

مجوزہ کتب برائے مطالعہ :

۱۔ جدید غزل - رشید احمد صدیقی

۲۔ غزل اور درس غزل - اختر انصاری

۳۔ تاریخ ادب اردو - نور الحسن نقوی

۴۔ تاریخ ادب اردو - عظیم الحق جنیدی

۵۔ ولی سے اقبال تک - سید عبداللہ

B.A. (Hons.) III Semester
Electronic Media-Radio (Functional Urdu)
Paper-I Code-UFB-351
04 credits

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes** **(10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

- ۱۔ برقی ذرائع ابلاغ کی تعریف ابتدا اور مقاصد
- ۲۔ ہندوستان میں ریڈیو کا آغاز اور توسیع
- ۳۔ ہندوستانی معاشرے میں ریڈیو کی اہمیت اور افادیت
- ۴۔ ایف ایم ریڈیو۔ تعارف، ابتدا، توسیع اور مقبولیت

UNIT-II

- ۱۔ ریڈیو تحریر کے اصول و ضوابط
- ۲۔ آل انڈیا ریڈیو کا مجموعہ قوانین
- ۳۔ ریڈیائی اصناف کا تعارف
- (i) تقریر
- (ii) ڈرامہ
- (iii) ریڈیو فیچر
- (iv) انٹرویو
- (v) مباحثہ

UNIT-III

- ۱۔ ریڈیو پر نشر کی جانے والی خبروں کے مختلف مراحل
(الف)۔ مختلف ذرائع سے حاصل شدہ خبروں کی ایڈیٹنگ
(ب)۔ نیوز ایڈیٹر کی ذمے داریاں اور پیشکش
(ج)۔ نیوز ریڈر کی ذمے داریاں اور پیشکش
۲۔ ٹی وی کے مختلف چینلوں کے مابین ریڈیو کا جواز
۳۔ ریڈیو پر پیش کئے جانے والے دیگر مقبول پروگرام۔ فلمی نغمے، ریڈیو کنسٹری
مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

- ۱۔ ٹیلی ویژن نشریات: تاریخ، تحریر، تکنیک - انجم عثمانی
۲۔ براڈ کاسٹنگ - رفعت سروش
۳۔ اردو میں نشریاتی ادب - شکیل اختر
۴۔ الیکٹرونک میڈیا کی تاریخ - سلیمان اختر
۵۔ اردو صحافت - زبان، تکنیک، تناظر - مشتاق صدق
۶۔ ریڈیو نشریات: تاریخ، اصناف اور پیشکش - زبیر شاداب

**B.A. (Hons.) III Semester
Social Media (Functional Urdu)**

سوشل میڈیا

Paper-II Code-UFB-352

04 credits

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes** **(10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

- ۱۔ سوشل میڈیا کا تعارف
- ۲۔ سوشل میڈیا کی تاریخ
- ۳۔ کلچر اور سوشل میڈیا

UNIT-II

- ۱۔ سوشل میڈیا میں شناخت اور معیار کے مسائل
- ۲۔ سوشل میڈیا خبریں اور رائے عامہ
- ۳۔ سوشل میڈیا اور اعلیٰ تعلیم کے وسائل

UNIT-III

- ۱۔ سوشل میڈیا : اخلاقیات اور قوانین
- ۲۔ سوشل میڈیا : تفریح اور تجارت
- ۳۔ معروف وسائل

فیس بک ، ٹویٹر ، انسٹاگرام ، گوگل پلس ، اسکا پ ، بلاگنگ ، ریڈیو ، لنکڈ ان ، واٹس ایپ ، پین ٹریسٹ ، فلکر

امدادی کتب:

۱۔ اردو کا نیا تکنیکی افق، خواجہ محمد اکرام الدین، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
۲۔ آئیے کمپیوٹر پر کام کریں، خورشیداقبال، مغربی بنگال اردو اکاڈمی، کلکتہ

1. The Art of Social Media & Guy Kawasaki, Penguin Books Ltd
2. The Rough Guide to Social Media for Beginners, Sean Mahoney, Dorling Kindersley
3. News and Social Media : Redefining Journalism, Madhuri Madhok, New Century
Publication

B.A. (Hons.) III Semester
Jadid Nazam (Urdu Main)
Paper-I (Compulsory) Code-URB-351
04 credits

جدید نظم

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes (10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

(الف) نظم کی تعریف، ہیئت اور صنفی امتیازات

(ب) نظم جدید کا آغاز اور ارتقاء

(ج) نظم کی تدریس اور شعراء کا تفصیلی مطالعہ

(a) نظیر اکبر آبادی : آدمی نامہ

(b) حالی : مرثیہ دہلی، مناجات بیوہ

UNIT-II

(a) اقبال : بزم انجم ، جبریل و ابلیس ، لینن خدا کے حضور میں

(b) جوش ملیح آبادی : البیلی صبح ، مہاجن اور مفلس

(c) اختر شیرانی : او دیس سے آنے والے بتا

(d) فیض احمد فیض : تنہائی ، موضوع سخن

UNIT-III

(a) ن م راشد : رقص ، مری مور جاں

- (b) علی سردار جعفری : میر اسفر
(c) اختر الایمان : مسجد ، وقت کی کہانی
(d) شہریار : خطرے کا سائرن ، عہد حاضر کی دلربا مخلوق

مجوزہ کتاب برائے تدریس:

- (۱) - انتخاب کلاسیکی غزل اور جدید نظم : مرتبہ: سراج اجملی، مہتاب حیدر نقوی، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

- (۱) - جدید شاعری : عبادت بریلوی
(۲) - جدید اردو شاعری : عبدالقادر سروری
(۳) - اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی
(۴) - جدید اردو نظم - نظریہ عمل : عقیل احمد صدیقی
(۵) - جدید اردو نظم اور یورپی اثرات : حامد کاشمیری

XXXX

B.A. (Hons.) III Semester
Rhetoric (Urdu Main)
Paper-II (Compulsory) Code-URB-352
02 credits

بلاغت

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 15=15 marks)**

Part-B Unit wise question with atleast one option each unit carried 15 marks.

(15X3=45 marks)

Total = 02 Hours

UNIT-I

- فصاحت : تعريف
- اقسام : فصاحت كلمه - (تتافر، غرايت) فصاحت كلام (تعقيد لفظي، تعقيد معنوي)، فصاحت متكلم
- بلاغت : تعريف
- علم بيان : تعريف - اقسام
- تشبيه - ارکان تشبيه - مثالیں
- استعاره - ارکان استعاره - مثالیں
- کنایہ: تعريف - مثالیں
- مجاز مرسل - تعريف - مثالیں

UNIT-II

- علم بدیع : تعريف - اقسام
- صنائع لفظی: تعريف - اقسام
- تجنيس تام - تجنيس ناقص وزائد، تجنيس خطی
- ترصیح
- اشتقاق
- شبهه اشتقاق

UNIT-III

صالح معنوی : تعریف۔ اقسام

تناسب - ایہام تناسب

تضاد - ایہام تضاد

ایہام یا توریہ

حسن تغلیل

لف و نشر مرتب۔ لفظ و نشر غیر مرتب

تنسيق الصفات

معاون کتابیں:

۱۔ درسِ بلاغت ، شائع کردہ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

۲۔ تفہیم البلاغت، مرتبہ وہاب اشرفی

۳۔ نصاب بلاغت، ڈاکٹر عارف حسن خاں

B.A. (Hons.) III Semester
Adabi Nasr (Urdu Subsidiary)
Paper-I Code-URB-353
04 credits

ادبی نثر

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes (10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

(الف) نثر اور شاعری کا فرق

(ب) ادبی اور غیر ادبی نثر کا امتیاز

ادبی نثر کے ابتدائی نمونے۔ تفہیم متن اور مصنفین کا طرزِ تحریر:

(الف) سیرتیسرے درویش کی : میرامن دہلوی

(ب) خطوطِ غالب : مرزا غالب

بنام میر مہدی حسین مجروح

بنام سیرسرفراز حسین

بنام یوسف مرزا

بنام نواب امین الدین خاں

بنام نواب علاء الدین خاں

UNIT-II

سر سید اور ان کے معاصرین۔ تفہیم متن اور مصنفین کا طرزِ تحریر:

(الف) رسوم و عادات : سر سید احمد خاں

(ب) شاعری کی حقیقت : شبلی نعمانی

(ج) امارت اور دریادلی کے کارنامے : محمد حسین آزاد

UNIT-III

جدید نثر - تفہیم متن اور مصنفین کا طرزِ تحریر:

(الف) غبارِ خاطر (انتخاب) : مولانا ابوالکلام آزاد

(ب) مانگے کی کتابیں پڑھنا : رشید احمد صدیقی

(ج) اور آنا گھر میں مرغیوں کا : مشتاق یوسفی

مجوزہ کتاب برائے تدریس:

ادبی نثر، ڈاکٹر محمد علی جوہر - ایجوکیشنل بک ہاؤس، شمشاد مارکیٹ، علی گڑھ۔

مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

۱- اردو نثر کا فنی ارتقا : فرمان فتح پوری

۲- سرسید احمد خاں اور ان کے نامور رفقا : سید عبداللہ

۳- اردو کے اسالیب نثر : امیر اللہ شاہین

۴- نظر اور نظریے : آل احمد سرور

۵- غالب کی مکتوب نگاری : مرتبہ نذیر احمد

۶- مطالعہ خطوط غالب : عبدالقوی دسنوی

۷- مطالعہ غبارِ خاطر : عبدالقوی دسنوی

۸- رشید احمد صدیقی - آثار و اقدار : مرتبہ اصغر عباس

۹- اردو ادب میں طنز و مزاح : وزیر آغا

۱۰- نثر، نظم اور شعر : منظر عباس نقوی

B.A. (Hons.) III Semester
Urdu Afsana (Urdu Subsidiary)
Paper-II Code-URB-354

02 credits

اردو افسانہ

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes (10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

(i) افسانے کی تعریف

(ii) افسانے کے اجزائے ترکیبی

(قصہ، پلاٹ، کردار، نقطہ نظر وغیرہ)

(iii) اردو افسانے کے ابتدائی نقوش

UNIT-II

(i) رومانی اور حقیقت پسند اردو افسانوں کا عمومی جائزہ

(ii) پریم چند کی افسانہ نگاری کا عمومی جائزہ

(iii) تفصیلی مطالعہ: ”بڑے گھر کی بیٹی“ اور ”پوس کی رات“ کا مطالعہ

UNIT-III

(i) اردو افسانے کا نیا رجحان

(انگارے کی اشاعت) اور ترقی پسند تحریک

(ii) کرشن چندر، منٹو، بیدی اور عصمت کی افسانہ نگاری کا تعارف

(iii) افسانہ ”نیا قانون“ اور ”چوتھی کا جوڑا“ کا مطالعہ

معاون کتب :

- ۱۔ اردو افسانہ - وقار عظیم
- ۲۔ افسانہ حقیقت سے علامت تک - سلیم اختر
- ۳۔ افسانے کا منظر نامہ - مرزا حامد بیگ
- ۴۔ داستان سے افسانے تک - وقار عظیم

B.A. (Hons.) Subsidiary Urdu
IV Semester
Credit : 04
Functional & Communicative Urdu
Paper Code: UFB-451

ٹیلی ویژن (Television)

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes (10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

- (۱) ٹیلی ویژن کی ابتداء اور مختلف چینلز کا تعارت
(ابتدائی پروگرام)۔ کمرشل ٹیلی ویژن۔ سیٹلائٹ ٹیلی ویژن۔ پبلک ٹیلی ویژن
(۲) ہندوستان میں سرکاری ٹیلی ویژن : ابتداء، مقاصد اور فروغ
(ٹیلی کاسٹ کا آغاز۔ ٹیلی ویژن کے مراکز کی توسیع، سیٹلائٹ کا استعمال، نیشنل پروگرام کا آغاز، براہ راست ٹیلی کاسٹ کا آغاز)
(۳) ٹیلی ویژن اور اردو : زبان اور تکنیک

UNIT-II

- (۱) ٹی وی خبریں
(بلیٹن کی تیاری کے مراحل اور نیوز ایڈیٹر، نیوز پروڈیوسر اور نیوز ریڈر کی ذمے داریاں)
(۲) دستاویزی فلم (ڈوکیومنٹری فلم)
(تعریف، مقصد اور دستاویزی فلموں کے عناصر)
(۳) ٹیلی فلم
(اسکرپٹ رائٹنگ کے مراحل اور اصول)

UNIT-III

- (۱) ٹی وی اناؤنسمنٹ (اینکرننگ)

(ابتدائی بنیادی خصوصیت اور اناؤنسمنٹ لکھنے کے اصول)

(۲) ٹی وی پر قص اور موسیقی کے پروگرام

(کلاسیکل رقص۔ لوک ناچ۔ نیلے اور اوپیرا۔ کلاسیکل میوزک لائٹ میوزک۔ فوک میوزک)

(۳) ٹی وی سیریلز

(تعارف۔ تحریر اور تکنیک)

مجزہ کتب:	(۱) ٹیلی ویژن نشریات : تاریخ۔ تحریر۔ تکنیک - (انجم عثمانی)
	(۲) الیکٹرونک میڈیا کی تاریخ - (ڈاکٹر سید سلیمان اختر)
	(۳) ابلاغیات - (پروفیسر محمد شاہد حسین)

XXXX

B.A. (Hons.) Subsidiary Urdu
IV Semester
Credit : 02
Functional & Communicative Urdu
Paper Code: UFB-452

film Script / Screen Play

فلم اسکرپٹ / اسکرین پلے

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes (10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

- ۱۔ فلموں کی ابتداء، ہالی ووڈ کا قیام اور یورپ میں فلمیں: ایک تعارف
- ۲۔ ہندوستانی فلم سازی کی تاریخ میں خاموش فلموں کا دور
- ۳۔ ہندوستانی بولتی فلموں کی تاریخ

UNIT-II

- ۱۔ فیچر فلم کا منظر نامہ (Screen play) : تعارف اور اسکرپٹ کی تیاری
(لوکیشن، مکالموں اور نغموں کی اہمیت)
- ۲۔ ڈاکیومنٹری فلم: تعریف اور اسکرپٹ کی تیاری کے مراحل
- ۳۔ ہندوستانی سنیما اور اردو : ایک جائزہ

UNIT-III

- ۱۔ بالی ووڈ (Bollywood) کی کمرشیل فلمیں: تعارف، اقسام (رومانی، ایکشن، جاسوسی، سسپنس، تاریخی وغیرہ) اور فنی لوازمات
- ۲۔ تجرباتی سماجی فلمیں (آرٹ مووی) : فن اور موضوعات (ہندوستانی فلموں کے حوالے سے)
- ۳۔ فلمیں اور ہمارا معاشرہ (منفی و مثبت اثرات)

مجوزہ کتابیں:-

- ۱۔ الیکٹرونک میڈیا کی تاریخ - ڈاکٹر سید سلیمان اختر
- ۲۔ اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ - مرتبین : شاہد حسین، اظہار عثمانی
- ۳۔ عوامی ذرائع ابلاغ ترسیل اور تعمیر و ترقی - دیوبند رائٹر
- ۴۔ اردو میڈیا - مرتب : پروفیسر خواجہ محمد اکرام الدین

XXXX

B.A. (Hons.) Main (Urdu)
IV Semester
Credit : 04
Paper Code: URB-451
لسانیات اور اردو زبان کا آغاز و ارتقا

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes (10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

زبان - تعریف - تشکیل

زبان اور بولی کا فرق

لسانیات: تعریف، موضوع، دائرہ کار

لسانیات کی اہم شاخیں (صوتیات، صرفیات، معنیات)

UNIT-II

ہندوستان میں آریوں کی آمد

ہند آریائی کی مختصر تاریخ

مغربی ہندی اور اس کی بولیاں

اردو زبان کے آغاز کے نظریے : محمود شیرانی، مسعود حسین خاں

UNIT-III

اردو زبان کے ابتدائی نقوش (صوفیائے کرام کے اقوال اور اشعار)

دکن میں اردو زبان و ادب کا ارتقا

دکنی اردو کی لسانی خصوصیات
شمالی ہند میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقا
مجوزہ کتب برائے مطالعہ:-

- ۱۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو - مسعود حسین خاں
- ۲۔ ہندوستانی لسانیات - سید محی الدین قادری
- ۳۔ ہند آریائی اور ہندی - سنیتی کمار چٹرجی
- ۴۔ داستان تاریخ اردو - حامد حسن قادری
- ۵۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں - مولوی عبدالحق
- ۶۔ تاریخ ادب اردو - ڈاکٹر جمیل جالبی

XXXX

B.A. (Hons.) IV Semester
Qawayed Aur Mazmoon Nigari (Urdu Main)
Code-URB-URB-452
02 credits

قواعد اور مضمون نگاری

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **15 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 15=15 marks)**

Part-B There are **10 questions** in this Part. 05 are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X5=25 marks)

Part-C This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes (10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

- ۱۔ اسم کی تعریف۔ اسم خاص اور اسم عام کی قسمیں
- ۲۔ تذکیر و تانیث کے اصول
- ۳۔ فعل کی تعریف
- معنی کے لحاظ سے فعل کی قسمیں (فعل لازم۔ فعل متعدی۔ فعل ناقص)
- ۴۔ حرف کی تعریف
- حرف کی قسمیں (حرف ربط۔ حرف تخیص۔ حرف عطف۔ حرف فجائیہ)

UNIT-II

- ۱۔ جملہ اور اس کے اجزائے ترکیبی
- مفرد اور مرکب جملے
- ۲۔ سابقے اور لاحقے
- ۳۔ اردو املا اور اس کے مسائل

UNIT-III

- ۱۔ خبر اور مضمون کا فرق
- ۲۔ مضمون نگاری کے اصول اور آداب
- ۳۔ مضمون کی مختلف قسمیں

(بیانیہ۔ صحافتی۔ ادبی۔ فکری)

۴۔ مضمون نگاری کی مشق

معاون کتابیں:

۱۔ اردو صرف و نحو - مولوی عبدالحق

۲۔ انشا اور تلفظ - رشید حسن خاں

۳۔ وضع اصطلاحات - مولوی وحید الدین سلیم

B.A.(Hons.) Urdu Subsidiary

IV Semester

Credit : 04

Paper Code: URB-453

اردو زبان و ادب کی تاریخ

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes (10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

آریوں کی ہندوستان میں آمد
ہند آریائی کی مختصر تاریخ
اردو کے آغاز سے متعلق محمود شیرانی اور مسعود حسین خاں کے نظریات
دکن میں اردو زبان و ادب کا ارتقا۔ دکنی اردو کی لسانی خصوصیات

UNIT-II

شمالی ہند میں اردو زبان و ادب کا ارتقا
فورٹ ولیم کالج
علی گڑھ تحریک

UNIT-III

دہلی کا دبستان شاعری ، لکھنؤ کا دبستان شاعری
نظم جدید
ترقی پسند تحریک
معاصر ادبی رجحانات

معاون کتب:

- ۱۔ تاریخ ادب اردو - نور الحسن نقوی
۲۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ - احتشام حسین
۳۔ اردو کی لسانی تشکیل - مرزا خلیل بیگ

XXXX

B.A.(Hons.) Urdu Subsidiary
IV Semester
Credit: 02
Paper Code: URB-454

غیر افسانوی ادب

Part-A Multiple Choice Questions, Multiple Answer Type Questions, Assertion-Reasoning Type Questions, True/False Type Questions (Combination of these types may also be given)

There are **10 questions** given in this part. All questions are compulsory, each question is of 01 mark. **(10 minutes)** **(1X 10=10 marks)**

Part-B There are **05 questions** in this Part. All are compulsory. Answer to each question in this Part should be in a couple of lines only, should not exceed **50 words** **(25 minutes)**

(5X3=15 marks)

Part-C This Part contains **05 Questions**, out of which attempt **only THREE**. Answer to each question should not exceed **200 words**. Each question carries 05 marks **(45 minutes)**

(3X5=15 marks)

Part-D This Part contains **three Questions**, choose **only ONE** to answer. Marks allotted are **20 & time allocated 30 minutes (10 minutes for other works)** **(1X20=20 marks)**

Total = 02 Hours

UNIT-I

(۱) سوانح نگاری: تعریف اور اجزائے ترکیبی

(۲) سفرنامہ: تعریف اور اجزائے ترکیبی

(۳) تفہیم متن اور مصنفین کا طرزِ تحریر

(الف) سوانح: ”مرزا غالب کے اخلاق و عادات و خیالات۔ الطاف حسین حالی

(ب) سفرنامہ: ”آغازِ حالِ مولف“۔ یوسف خاں کمبل پوش

UNIT-II

(۱) خودنوشت: تعریف اور فنی خصوصیات

(۲) خاکہ: تعریف اور صنفی خصوصیات

(۳) تفہیم متن اور مصنفین کا طرزِ تحریر

(۴) خودنوشت: ”اسکول سے فرار“۔ (احسان دانش)

خاکہ: مولانا محمد علی مرحوم - مولوی عبدالحق

UNIT-III

(۱) انشائیہ: تعریف اور اجزائے ترکیبی

(۲) شامل نصاب انشائیہ نگاروں کا فنی مطالعہ

(۳) تفہیم متن:

(الف) مرحوم کی یاد میں - پطرس بخاری

مجوزہ کتاب برائے تدریس:

(۱) غیر افسانوی ادب (برائے بی۔ اے)

مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

(۱) ادب کا مطالعہ - اطہر پرویز

(۲) صنف انشائیہ اور چند انشائیے - سید محمد حسین

(۳) اردو ادب میں خاکہ نگاری - صابرہ سعید

XXXX