

DEPARTMENT OF URDU

شعبہ اردو



FACULTY OF ARTS
CH. CHARAN SINGH UNIVERSITY
MEERUT (U. P.)

ایم فل اردو

M. PHIL URDU

SYLLABUS FOR CAMPUS
(w. e. F. 2009-10)

Dr. Farooque Bakhshi

Dr. Anwar Pasha

Dr. Mohd. Kažim

Dr. Aslam Jamshedpuri

M. Phil Urdu**Contents****Papers****Semester-I****Paper-I Research Methodology (MP-36)**

تحقیق کا طریقہ کار

Paper-II Literary & Textual Criticism (MP-37)

ادبی اور متن تنقید

Semester-II**Paper-III History of Urdu Literature (MP-45)**

اردو ادب کی تاریخ

Paper-IV Dissertation

مقالہ

Paper-V Viva-Voce

وائے وا

نوٹ: کل پانچ پرچے ہوں گے اور فی پرچہ 100 نمبر کا ہوگا۔

80 نمبر کا تحریری امتحان External اور 20 نمبر امتحان Internal کے ہوں گے، جس میں تحریری امتحان اور سیمینار

شامل ہیں۔

کل نمبر اس طرح ہوں گے:

$$100 \times 5 = 500$$

Dr. Farooque Bakhshi

Dr. Anwar Pasha

Dr. Mond. Kazim

Dr. Aslam Jamsheepuri

SEMESTER-I**PAPER-I****تحقیق کا طریقہء کار****Research Methodology**

Paper Code : MP-36

یونٹ (1) تحقیق: اصول و طریقہء کار

1- تحقیق : تعریف، مفہوم اور روایت

2- تحقیق : اصول اور طریقہء کار

3- موضوع کا انتخاب، تدوین متن

4- متن اور روایت متن

یونٹ (2) تحقیقی مواد اور تقسیم ابواب

1- ادبی تحقیق کے مسائل

2- تحقیق کے لیے مواد کی فراہمی

3- مواد کی قسمیں

4- ابواب کی تقسیم

5- حواشی، اشاریہ، کتابیات

یونٹ (3) تحقیق و تنقید

1- تنقید کی تعریف، تحقیق و تنقید کا رشتہ

2- تحقیق و تنقید کی زبان

4- تحقیقی و تنقیدی مقالے کے اسالیب

یونٹ (4) محققین : شخصیت اور خدمات

1- حافظ محمود شیرانی

2- قاضی عبدالودود

3۔ مسعود حسن رضوی ادیب

4۔ نصیر الدین ہاشمی

امدادی کتب :

- | | |
|---|-----------------------|
| 1۔ تحقیق کافن | : گیان چند |
| 2۔ اردو زبان اور لسانیات | : گوپی چند نارنگ |
| 3۔ مبادیات تحقیق | : عبدالرزاق قریشی |
| 4۔ اصول تحقیق و ترتیب متن | : تنویر احمد علوی |
| 5۔ ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ | : رشید حسن خاں |
| 6۔ ادبی اور لسانی تحقیق کے اصول اور طریقہ کار | : عبدالستار دولوی |
| 7۔ دکن میں اردو | : نصیر الدین ہاشمی |
| 8۔ پنجاب میں اردو | : حافظ محمود شیرانی |
| 9۔ ہماری شاعری | : مسعود حسن رضوی ادیب |

Dr. Farooque Bakhshi

Dr. Anwar Pasha

Dr. Mohd. Kazim

Dr. Aslam Jamsheepuri

SEMESTER-I**PAPER-II****ادبی اور متنی تنقید****Literary & Textual Criticism**

Paper Code : MP-37

یونٹ (1) : متن اور متنی تنقید

1- متن : مفہوم اور اہمیت

2- متنی تنقید : تعریف اور اہمیت

3- متن : انتخاب، قرات اور صحیح

4- تنقید متن : معروضیت اور موضوعیت

5- حوالہ اور صحت متن

6- مخطوطہ شناسی

یونٹ (2) : اردو تنقید اور مکاتب

1- تنقید کا مفہوم اور بنیادی اصول

2- تنقیدی مکاتب

3- اردو تنقید کی روایت

یونٹ (3) : تنقید اور اصناف تنقید

1- تنقید کی زبان

2- تنقید کی اصطلاح

3- اطلاقی تنقید (i) - شعری اصناف کی تنقید

(ii) - نثری اصناف کی تنقید

یونٹ (4) : مثنیٰ تنقید کے مثالی نمونے

1- عبدالحق

2- امتیاز علی خاں عرشی

3- رشید حسن خاں

4- مالک رام

امدادی کتب:

1- مثنیٰ تنقید

2- تدوین متن کے مسائل

3- دیوان غالب

4- باغ و بہار

5- تذکرہ

6- امیر خسرو کا ہندوی کلام (مع نسخہ ویرن ذخیرہ، اشپرنگر) : گوپی چند نارنگ

7- اصول تحقیق و تدوین متن : تنویر احمد علوی

: ڈاکٹر خلیق انجم

: خدا بخش لاہری جرنل ۱۹۸۲ء

: مرتبہ امتیاز علی خاں عرشی

: مرتبہ رشید حسن خاں

: مالک رام

SEMESTER-II**PAPER-III****اردو ادب کی تاریخ****History of Urdu Literature**

Paper Code : MP-45

پونٹ (1) : دکن میں اردو ادب کا آغاز و ارتقاء

1۔ دکن میں اردو شاعری کا ارتقاء

2۔ دکن میں اردو نثر کا ارتقاء

3۔ خصوصی مطالعہ : وجہی، دلی

پونٹ (2) : شمالی ہند میں اردو ادب کا ارتقاء

1۔ شاعری کا ارتقاء، عہد میر (میر اور سودا کے خصوصی حوالے سے)

2۔ نثر کا ارتقاء (نظم و مرصع)

3۔ عمومی خصوصیات

پونٹ (3) انیسویں صدی کا ادب

1۔ میرامن

2۔ انیس، میر حسن

3۔ غالب (شاعری اور خطوط کے حوالے سے)

4۔ سر سید اور ان کے رفقاء

5۔ عمومی خصوصیات

یونٹ (۴) : بیسویں صدی کا ادب

- 1۔ بیسویں صدی کا ادب
- 2۔ تحریکات اور میلانات
- (i)۔ رومانویت
- (ii)۔ ترقی پسند تحریک
- (iii)۔ جدیدیت
- (iv)۔ مابعد جدیدیت
- 3۔ عمومی خصوصیات

امدادی کتب

- 1۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : احشام حسین
- 2۔ تاریخ ادب اردو : جمیل جالبی
- 3۔ تاریخ ادب اردو : سیدہ جعفر رگیان چند جین
- 4۔ ترقی پسندی، جدیدیت، مابعد جدیدیت : گوپی چند نارنگ
- 5۔ جدیدیت کے بعد : گوپی چند نارنگ
- 6۔ مابعد جدیدیت: ممکنات و مضمرات : وہاب اشرفی

نمبروں کا خاکہ درج ذیل ہے۔

SEMESTER-I

I-PAPER Reaserch Methodolgy(80+20)=100

II-PAPER Literary & Textural Criticism(80+20)=100

SEMESTER-II

III-PAPER History of Urdu Literature(80+20)=100

IV-PAPER Dissertation-----100

V-PAPER Viva-Voce-----100

Total Marks-----500

Dr. Farooque Bakhshi

Dr. Anwar Pasha

Dr. Mohd. Kazim

Dr. Aslam Jamshedpuri

