

Chhatrapati Shahu Ji Maharaj University Kanpur

Proposed Syllabus

of

B.A. Part (I, II, III)

For All Universities of Uttar Pradesh

Subject Urdu

(Faculty of Arts)

Presented By

Dr. (Mrs.) S.N.S. Abidi

Convenor

C.S.J.M. University Kanpur

B.A. 1st year

Paper-1st(Fiction)

50marks

پہلا پرچہ۔ ناول، افسانہ

مولوی نذیر احمد	نصابی کتب ۱۔ ابن الوقت۔
ناشر اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ	۲۔ انتخاب افسانہ
	مندرجہ ذیل افسانے شامل نصاب ہونگے۔
پریم چند	۱۔ کفن
علی عباس حسینی	۲۔ نور و نار
کرشن چندر	۳۔ کالو بھنگلی
راجندر سنگھ بیدی	۴۔ بیل
سعادت حسن منٹو	۵۔ ٹوبہ ٹیک سنگھ
عصمت چغتائی	۶۔ بچھو پھوپھی
قرۃ العین حیدر	۷۔ یہ غازی یہ تیرے پر اسرار بندے

سوالوں کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

ایک سوال تشریح کا لازمی ہوگا۔ جس میں ناول اور افسانوں میں سے تین اقتباس دئے جائینگے جن میں سے دو کی تشریح مطلوب ہوگی۔ (۱۰ نمبر)

۵ سوالات تنقیدی نوعیت کے ہونگے۔ جن میں شامل نصاب ناول اور افسانے اور ان کے لکھنے والے اور ناول اور افسانہ کے آغاز اور ارتقاء کے متعلق سوالات دیئے جائینگے جن میں سے دس کے مختصر جوابات مطلوب ہونگے۔ (۳۰ نمبر)

تین سوال مفصل ہونگے جن میں سے ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔ (۱۰ نمبر)

Unit I

ناول کی تعریف، اجزائے ترکیبی
ناول کے موضوعات، اصلاحی، تاریخی، اخلاقی، رومانی، سوانحی
داستان، ناول، ناولٹ، افسانہ، اس کا فرق

Unit II

اردو ناول کی ابتدا
نذیر احمد (ابن الوقت) کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ
اردو ناول میں ترقی پسند تحریک کے رجحانات، ناول کی تکنیک میں تبدیلیاں

Unit III

افسانہ کے اجزائے ترکیبی، صنفی خصوصیات
اردو میں افسانہ نگاری کا آغاز
پریم چند، کرشن چندر اور قرۃ العین حیدر افسانہ نگاری اور نصاب میں شامل افسانوں کا تفصیلی و تجزیاتی مطالعہ

Unit IV

کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، علی عباس حسینی، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری اور نصاب میں شامل
افسانوں کا مختصر اور تنقیدی مطالعہ

B. A. 1st year

Paper II- Nazm (50 marks)

دوسرا پرچہ۔ نظم

نصابی کتاب

ناشر اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ

انتخاب منظومات (حصہ اول)

مندرجہ ذیل نظمیں شامل نصاب ہوں گی۔

نظیر اکبر آبادی

آدمی نامہ۔ ہولی۔

حالی

مسدس مدو جزا اسلام۔

اکبر الہ آبادی

فرضی لطیفہ۔ مستقبل۔

سرور جہاں آبادی

عروس حب وطن۔

چکبست

رامائن کا اک سین۔

اقبال

شعاع امید۔ لینن خدا کے حضور میں۔

جوش

شکست زنداں کا اک خواب۔ بدلی کا چاند۔

اختر شیرانی

اک نوجوان بت تراش کی آرزو۔

مجاز

آوارہ۔

مخدوم

چاند تاروں کا بن۔

فیض

تنہائی۔ صبح آزادی۔

ساحر

خون پھر خون ہے۔

ملا

انسان۔

علی سردار جعفری

اک خواب اور۔

اختر الایمان

ایک لڑکا۔

ایک سوال تشریح کا لازمی ہوگا۔ جس میں تین نظموں کے اشعار دئے جائیں گے جن میں سے دو کی تشریح مطلوب ہوگی۔ (۱۰ نمبر)
۱۵ سوالات تنقیدی نوعیت کے ہوں گے۔ جن میں شامل نصاب نظموں کے تجزیے۔ نظم نگاروں کے فن اور نظم کے آغاز و ارتقاء کے متعلق

سوالات دیئے جائیں گے جن میں سے دس کے مختصر جوابات مطلوب ہوں گے۔ (۳۰ نمبر)

تین سوال مفصل ہوں گے جن میں سے ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔ (۱۰ نمبر)

Unit I

نظم کا لغوی اور اصطلاحی مفہوم، دوسری اصناف سے امتیاز، فنی خصوصیات
نظیر اکبر آبادی، حالی، اکبر الہ آبادی، سرور جہاں آبادی کی نظم نگاری اور شامل نصاب نظموں کا تجزیہ

Unit II

بیسویں صدی کا آغاز، نظم گوئی کی روایت کی توسیع
چکبست، اقبال اور جوش کی نظم نگاری اور شامل نصاب نظموں کا تجزیہ

Unit III

ترقی پسند تحریک اور اردو نظم، نئے موضوعات
علی سردار جعفری، فیض، ساحر، کی نظم نگاری اور شامل نصاب نظموں کا تجزیہ

Unit IV

اختر شیرانی، مجاز اور مخدوم، اختر الایمان کی نظم نگاری اور شامل نصاب نظموں کا تجزیہ

B. A. IInd year

Paper Ist- Prose (50 marks)

پہلا پرچہ-نثر

نصابی کتب	
الف۔ انتخاب نثر حصہ اول	ناشر اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ
مندرجہ ذیل مضامین شامل نصاب ہونگے۔	
۱۔ سرسید اور اردو لٹریچر	شبلی نعمانی
۲۔ مرزا غالب کے اخلاق و عادات	الطاف حسین حالی
۳۔ انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا	محمد حسین آزاد
۴۔ عمر رفتہ	سرسید احمد خاں
۵۔ انتخاب خطوط غالب (ابتدائی ۵ خطوط)	مرزا غالب
۶۔ لکھنؤ	رجب علی بیگ سرور
۷۔ سیر پہلے درویش کی	میر امن
ب۔ انتخاب نثر حصہ دوم	ناشر اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ
۱۔ مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ	سجاد حیدر یلدرم
۲۔ یار باش	فرحت اللہ بیگ
۳۔ حالی	مولوی عبدالحق
۴۔ اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ	مہدی افادی
۵۔ ادب کی غرض و غایت	پریم چند

سوالوں کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

ایک سوال تشریح کا لازمی ہوگا۔ جس میں شامل نصاب مضامین میں سے تین اقتباسات دئے جائیں گے۔ جس میں دو کی تشریح

مطلوب ہوگی۔ (۱۰ نمبر)

۱۵ سوالات تنقیدی نوعیت کے ہونگے۔ جن میں شامل نصاب مضامین اور ان کے مصنفین اور اصناف کے متعلق سوالات دیئے جائیں گے
جن میں سے دس کے مختصر جوابات مطلوب ہونگے۔ (۳۰ نمبر)
تین سوال مفصل ہونگے جن میں سے ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔ (۱۰ نمبر)

Unit I

اردو نثر کی امتیازی خصوصیات
انشائیہ، مضمون نگاری کا آغاز و ارتقاء،
شبلی نعمانی، حالی، محمد حسین آزاد، سرسید احمد خان کی نثر نگاری اور شامل نصاب مضامین کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ

Unit II

رجب علی بیگ سرور، میرامن کی نثر نگاری اور شامل نصاب مضامین کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ
اردو میں خطوط نگاری کا فن
مرزا غالب کی خطوط نگاری

Unit III

سجاد حیدر بلدرم کی مضمون نگاری اور شامل نصاب مضامین کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ
اردو میں طنز و مزاح نگاری
فرحت اللہ بیگ کی طنز و مزاح نگاری اور شامل نصاب مضمون کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ

Unit IV

اردو میں خاکہ نگاری
مولوی عبدالحق، مہدی آفادی، پریم چند کی نثر نگاری اور شامل نصاب مضامین کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ

B.A. IIInd year

Paper II- Ghazal (50 marks)

دوسرا پرچہ۔ غزل

نصابی کتاب

انتخاب منظومات (حصہ دوم)

ناشر اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ

مندرجہ ذیل شعراء اور غزلیات شامل نصاب ہونگے۔

۱۔ ولی۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۱۰-۱۱-۱۲

۲۔ سودا۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۳-۵-۷

۳۔ میر۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۶-۸-۱۴

۴۔ آتش۔ غزل نمبر۔ ۲-۵-۸-۹-۱۰

۵۔ مومن۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۴-۷-۸

۶۔ غالب۔ غزل نمبر۔ ۲-۵-۶-۹-۱۶

۷۔ داغ۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۳

۸۔ شاد۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۵

۹۔ اصغر۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۳

۱۰۔ فانی۔ غزل نمبر۔ ۱-۶-۸

۱۱۔ حسرت۔ غزل نمبر۔ ۴-۵-۷

۱۲۔ یگانہ۔ غزل نمبر۔ ۱-۳-۶

۱۳۔ جگر۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۴

۱۴۔ فراق۔ غزل نمبر۔ ۱-۲-۳

۱۵۔ فیض۔ غزل نمبر۔ ۲-۴-۶

سوالوں کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

ایک سوال تشریح کا لازمی ہوگا۔ جس میں شامل نصاب غزلوں کے دس اشعار دئے جائیں گے۔ جن میں سے پانچ اشعار کی تشریح مطلوب ہوگی۔ (۱۰ نمبر)

۱۵ سوالات تنقیدی نوعیت کے ہونگے۔ جن میں شامل نصاب شعراء کی خصوصیات کے علاوہ غزل کے فن اور ارتقاء کے متعلق سوالات دیئے جائیں گے جن میں سے دس کے مختصر جوابات مطلوب ہونگے۔ (۳۰ نمبر)

تین سوال مفصل ہونگے جن میں سے ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔ (۱۰ نمبر)

Unit I

غزل کا مفہوم، غزل کا فن، غزل کے موضوعات

غزل کا آغاز و ارتقاء

ولی دکنی، سودا اور میر کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ اور شامل نصاب غزلوں کا تجزیہ

Unit II

دلی کی غزل گوئی کی روایت

لکھنؤء میں نئی شعری روایت

آتش، مومن، غالب اور داغ کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ اور شامل نصاب غزلوں کا تجزیہ

Unit III

۱۸۵۷ء کے بعد کے بدلے ہوئے حالات کا اردو غزل پر اثر

شاد، فانی، حسرت اور اصغر کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ اور شامل نصاب غزلوں کا تجزیہ

Unit IV

یگانہ، جگر، فراق، فیض کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ اور شامل نصاب غزلوں کا تجزیہ

B. A. IIIrd year

Paper Ist -

History of Urdu Literature & Criticism (50 marks)

پہلا پرچہ -

تاریخ ادب اردو اور تنقید

تنقید

نصابی کتب

- | | |
|---|-----------------------|
| محمد حسین آزاد (پانچواں دور) | ۱۔ آب حیات |
| حالی (سادگی۔ اصلیت۔ جوش پوری بحث) | ۲۔ مقدمہ شعر و شاعری |
| شبلی (فصاحت اور بلاغت کی تعریف و تفصیل) | ۳۔ موازنہ انیس و دبیر |
| احتشام حسین (مکمل) | ۴۔ اردو کی کہانی |
| خلیق انجم۔ قمر رئیس (مکمل) | ۵۔ اصناف ادب |

سوالوں کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

- ایک سوال تشریح کا لازمی ہوگا۔ جس میں شامل نصاب حصوں (آب حیات۔ مقدمہ شعر و شاعری۔ موازنہ انیس و دبیر) سے تین اقتباسات دئے جائیں گے۔ جس میں دو کی تشریح مطلوب ہوگی۔ (۱۰ نمبر)
- ۱۵ سوالات تنقیدی نوعیت کے ہونگے۔ جن میں تاریخ ادب اردو نصاب میں شامل (محمد حسین آزاد۔ حالی۔ شبلی) کے فن اور ان کی کتابوں اور تنقید اور اس کے اقسام سے متعلق مختصر طور پر پوچھا جائے گا۔ ان میں سے ۱۰ کے جواب مطلوب ہونگے (۳۰ نمبر)
- تین سوال مفصل ہونگے جن میں سے ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔ (۱۰ نمبر)

Unit I

اردو کی تاریخ ادب اردو
اردو کی ابتدا اور ارتقاء
اردو کی ابتدا کے بارے میں مختلف نظریات
لکھنویت اور دہلویت کا فرق

Unit II

تنقید کی تعریف، مفہوم اور اہمیت
ادب میں تنقید کی ضرورت، اردو میں تنقید کا ارتقاء
حالی اور شبلی کی تنقید نگاری اور شامل نصاب کتاب کا تجزیہ

Unit III

محمد حسین آزاد کی تنقید نگاری اور شامل نصاب کتاب کا تنقیدی مطالعہ
اردو کی کہانی کے حوالے سے جدید اردو ادب کا مطالعہ

Unit IV

اصناف ادب کا تنقیدی مطالعہ
غزل، نظم، قصیدہ، مثنوی، مرثیہ

B. A. IIIrd year

Paper II- Classical Poetry (50 marks)

دوسرا پرچہ۔ قصیدہ۔ مرثیہ۔ مثنوی۔ رباعی

ناشر اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ

نصابی کتاب

انتخاب منظومات (حصہ دوم)

الف۔ قصیدہ

۱۔ سودا۔ قصیدہ شہر آشوب

۲۔ ذوق۔ درمدح بہادر شاہ

۳۔ غالب۔ درمدح بہادر شاہ

۴۔ محسن۔ مدح خیر المرسلین

ب۔ مرثیہ

۱۔ انیس۔ 'نمک خوان تکلم ہے' (ابتدائی ۱۵ بند)

۲۔ دبیر۔ 'دست خدا کا' (ابتدائی ۱۵ بند)

ج۔ مثنوی

۱۔ میر حسن۔ سحر البیان (تلخیص)

۲۔ دیا شنکر نسیم۔ گلزار نسیم (تلخیص)

د۔ رباعی

۱۔ انیس۔ ۲۔ رواں۔ ۳۔ امجد۔ ۴۔ فراق کی تین تین رباعیاں

سوالوں کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

ایک سوال تشریح کا لازمی ہوگا۔ جس میں شامل نصاب چاروں اصناف سے ایک ایک اقتباس دیا جائے گا۔ ان میں سے تین کی تشریح

مطلوب ہوگی۔ (۱۰ نمبر)

۱۵ سوالات تنقیدی نوعیت کے ہونگے۔ جن میں شامل نصاب اصناف اور شاعروں کے فن کے متعلق مختصر طور پر پوچھا جائے گا۔ ان میں

سے ۱۲ کے جواب مطلوب ہونگے۔ (۳۰ نمبر)
تین سوال مفصل ہونگے جن میں سے ایک سوال کا جواب دینا ہوگا۔ (۱۰ نمبر)

Unit I

قصیدہ کے لغوی معنی، اجزائے ترکیبی
قصیدہ کے موضوعات، بزرگان دین اور سلاطین و امراء کی مدح، تقریبات، تضحیک روزگار، شہر آشوب، ہجو وغیرہ
اردو قصیدہ کا آغاز و ارتقاء

سودا کی قصیدہ گوئی اور شامل نصاب قصیدہ کے شعری محاسن اور متن کا تجزیہ
ذوق اور غالب کی قصیدہ گوئی اور شامل نصاب قصیدوں کے شعری محاسن اور متن کا مطالعہ
محسن کا کوروی کی نعتیہ قصیدہ نگاری شامل نصاب قصیدہ کے شعری محاسن اور متن کا مطالعہ

Unit II

مرثیہ کے لغوی معنی اور اس کے اقسام
واقعات کر بلا سے متعلق مرثیے کے اجزائے ترکیبی ان کی معنوی اہمیت اور فنی خصوصیات
اردو مرثیہ کی ابتدا و ارتقاء
میر انیس اور مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ اور شامل نصاب مرثیہ کے فنی محاسن اور متن کا تجزیہ

Unit III

مثنوی مفہوم، ہیئت، دیگر اصناف سخن سے اس کا امتیاز
اردو مثنوی کا ارتقاء
میر حسن بحیثیت مثنوی نگار اور مثنوی سحر البیان کے شعری محاسن کا جائزہ اور اس کا تجزیہ
پنڈت دیاشنکر نسیم بحیثیت مثنوی نگار اور مثنوی گلزار نسیم کے شعری محاسن کا جائزہ اور اس کا تجزیہ

Unit IV

رباعی کا مفہوم، ابتدا اور ارتقاء
انیس، رواں، امجد اور فراق کی رباعی گوئی کا تنقیدی مطالعہ اور شامل نصاب رباعی کے فنی محاسن اور متن کا تجزیہ

B. A. IIIrd year

Paper III- Essay, Translation, Grammar (50 marks) تیسرا پرچہ۔ مضمون۔ ترجمہ اور بیان و بدیع

الف۔ مضمون

ادبی نوعیت کے پانچ عنوانات میں سے ایک عنوان پر مضمون لکھنا ہوگا۔ (۵ نمبر)

ب۔ ترجمہ

۱۔ عربی۔ نصابی کتاب۔ منہاج العربیہ (پہلی کتاب)

عربی سے اردو میں ترجمہ۔ (۵ نمبر)

۲۔ فارسی۔ نصابی کتاب۔ فارسی کی پہلی کتاب۔ پروفیسر جعفر رضا

فارسی سے اردو میں ترجمہ۔ (۵ نمبر)

ہندی سے اردو میں ترجمہ۔ (۵ نمبر)

نصابی کتب۔ درس بلاغت۔ ترقی اردو بورڈ نئی دہلی

ج۔ ۱۔ علم بیان۔ تشبیہ۔ تعریف معہ مثال

استعارہ۔ تعریف معہ مثال

مجاز مرسل۔ تعریف معہ مثال

کنایہ۔ تعریف معہ مثال

۲۔ علم بدیع

الف۔ صنائع لفظی۔ تجنیس مع اقسام۔ اشتقاق۔ سیاق تالاعداد۔ صنعت تاریخ

ب۔ صنائع معنوی۔ طباق (سلبی اور ایجابی)۔ ایہام۔ مراعات النظر۔ تجاہل عارفانہ۔ لف و نشر۔ حسن تعلیل۔ مبالغہ مع مدارج

تلمیح

علم بیان اور علم بدیع دونوں حصوں سے آٹھ آٹھ سوال پوچھے جائیں گے۔ جن میں سے پانچ پانچ کے جواب مطلوب ہوں گے۔

(۲۰ نمبر)

Unit I

مضمون نگاری کا فن، تعریف، اقسام
ادبی نوعیت کے مختلف موضوعات پر مبنی مضمون۔
عظیم شخصیات (میر، غالب، اقبال، سرسید احمد خاں، حالی)
نثر کی اصناف (ناول، افسانہ، خاکہ، سوانح، طنز و مزاح)

Unit II

ترجمہ
عربی سے اردو میں ترجمہ
فارسی سے اردو میں ترجمہ
ہندی سے اردو میں ترجمہ

Unit III

علم بیان - تشبیہ - تعریف - ارکان تشبیہ
استعارہ - تعریف - ارکان استعارہ
مجاز مرسل - تعریف - مجاز مرسل کے علاقے
کنایہ - تعریف -

Unit IV

علم بدیع
الف - صنائع لفظی - تجنیس مع اقسام - اشتقاق - سیاق تالاعداد - صنعت تاریخ
ب - صنائع معنوی - طباق (سلبی اور ایجابی) - ایہام - مراعات النظر - تجاہل عارفانہ - لف و نشر - حسن تعلیل - مبالغہ مع مدارج
تلمیح